

























































**NAUFRÁGIO - Parte 1: Moço das Chamas / Parte 2: Valsa do Naufrágio**

Música: tradicional / Voz, texto e concertina: Eduardo Costa (com excerto de Afonso Cruz) / Samples e teclados: Filipe Miranda

**ALMA VOZ - Parte 1: Fado Vadio / Parte 2: Fado de um Pescador**

Letra e música: Elisabete Ferreira / Guitarra, baixo, teclados, arranjos: Filipe Miranda / Bateria, arranjos: João Miguel Fernandes

**CANTAR ORAR - Dorme Meu Menino**

Letra e música: tradicional / Teclados: Filipe Miranda / Percussão: João Miguel Fernandes / Vozes: Grupo Associativo de Divulgação Tradicional de Forjães

**MARGENS - Rio Abaixo, Mar Adentro**

Música: Filipe Miranda e João Miguel Fernandes / Guitarra, baixo, teclados: Filipe Miranda / Percussão adicional: João Miguel Fernandes / Percussão tradicional: Ana Serra, Beatriz Ribeiro, Dinis Serra, Inês Mouco, João Ferreira, Pedro Seara e João Miguel Fernandes

**CATRAIA - Parte 1: A Nossa Catraia / Parte 2: Estaleiro . Desconstrução**

Música: António Ribeiro (parte 1, a partir da obra A Nossa Catraia), Filipe Miranda e João Miguel Fernandes (parte 2) / Letra: António Miquelino / Guitarra, baixo, teclados: Filipe Miranda Bateria: João Miguel Fernandes / Voz: Sús / Piano: Diogo Zão / Cordas: Alunos da Escola de Música de Esposende - Inês Lima (violino), João Viana (violoncelo), Maria Ribeiro (viola d'arco) e Sofia Sousa (violino)

**SARGAÇO - Olívia**

Letra e música: tradicional / Teclados: Filipe Miranda / Vozes: Mareada - Associação Cultural com Alexandrina Rodrigues, Ana Ferreira, Arminda Dias, Irene Hipólito, Maria Tomé, Mariana Cruz, Marisa Cruz e Sophia Santos / Direção: António Neiva

**ALTO DO MONTE - Capela de S. Lourenço**

Música: tradicional / Letra: Ronda de Vila-Chã / Percussão, vozes: Filipe Miranda, João Miguel Fernandes e José Ferreira / Voz solista: Eduardo Costa

**MAR DE GENTE - O Mar é Bravo**

Música e letra: tradicional, Filipe Miranda e João Miguel Fernandes / Guitarra, baixo, teclados: Filipe Miranda Bateria: João Miguel Fernandes / Vozes: participantes da Oficina de Teatro AMAReMAR



