



PANNEAU 1 | IDENTITÉ(S): L'Homme et le Territoire – Esposende aux origines de la Culture des Castros

La localisation de nos ancêtres en agglomération située sur les hauteurs d'un vaste territoire du nord-ouest de la péninsule ibérique et d'un accès difficile, remonte à la période allant de la fin du III^e millénaire jusqu'à la fin du I^{er} millénaire av. J.-C.

Avec des chronologies et des spécificités géographiques distinctes, les maisons présentent des caractéristiques particulières et leur propre histoire.

Au nord du Portugal, de la fin de l'Âge du bronze jusqu'à la conquête de Rome, s'est forgé une réalité culturelle, désignée communément de "culture des castros", par un de ses traits les plus emblématiques : être un peuple organisé dans des agglomérations fortifiées: les "Castros" et les "Citânias" ou "Cividades" (du latin civitas : "cité").

Basé sur cette réalité, l'exposition "**IDENTITÉ(S): L'Homme et le Territoire – Esposende aux origines de la Culture des Castros**" abordera des questions de gestion et d'occupation du territoire, sans oublier le potentiel de son entourage pour **l'acquisition** et la **production des moyens de subsistance** ; l'existence **d'espaces dotés de ressources naturelles**, le **contrôle** et la **défense** de leur territoire, de **passages** terrestres et fluviaux ainsi que de la **navigation** fluvial et maritime.

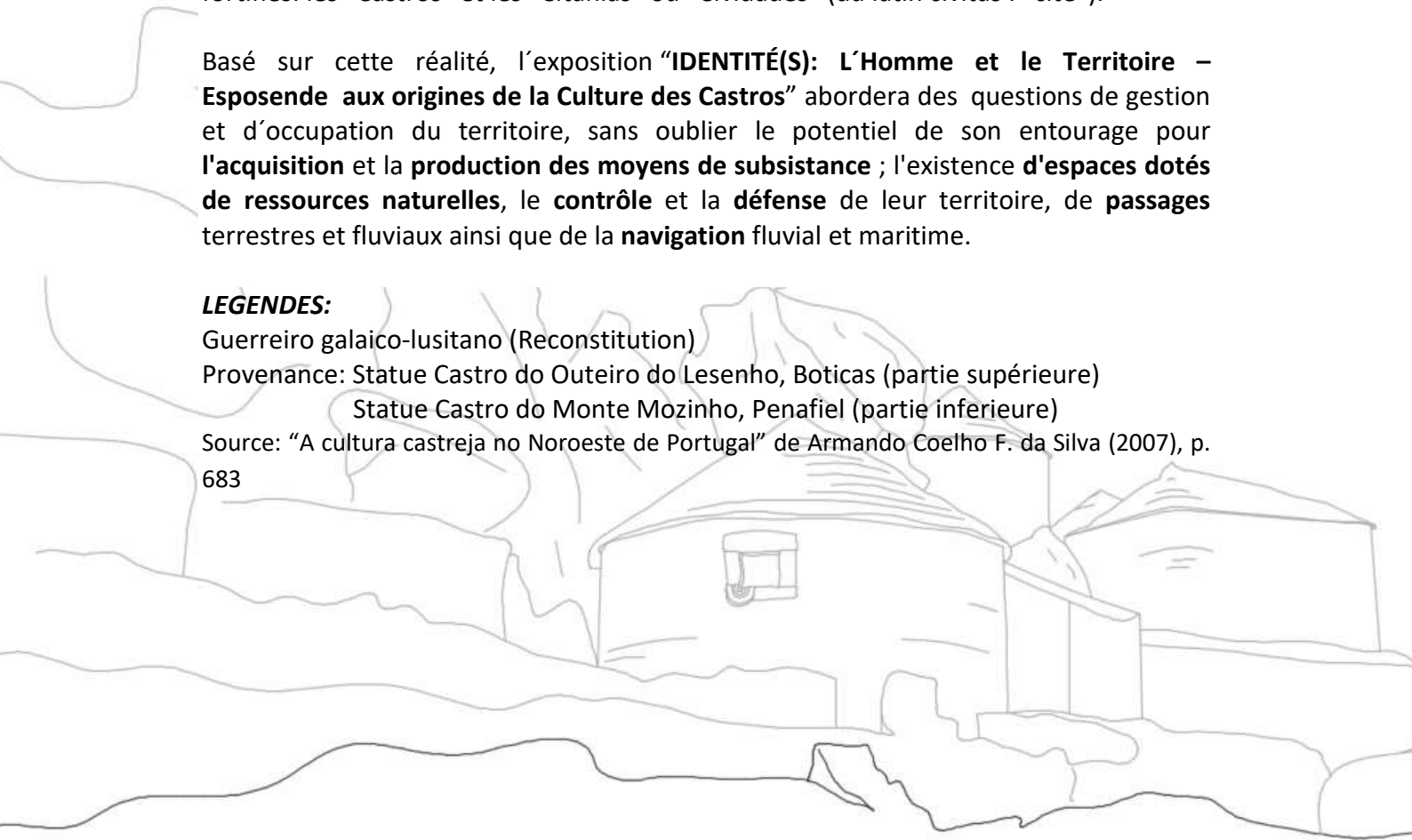
LEGENDES:

Guerreiro galaico-lusitano (Reconstitution)

Provenance: Statue Castro do Outeiro do Lesenho, Boticas (partie supérieure)

Statue Castro do Monte Mozinho, Penafiel (partie inférieure)

Source: "A cultura castreja no Noroeste de Portugal" de Armando Coelho F. da Silva (2007), p. 683





PANNEAU 2 | Les peuples pré-romains dans la Péninsule Ibérique

Les “populi” pré-romains dans l’actuel territoire du Portugal

Durant le 1^{er} millénaire av. J.-C. plusieurs peuples qui ont coexisté comme autochtones et habitants de régions distinctes, sont arrivés à la péninsule ibérique. L’actuel territoire portugais, différent du point de vue culturel durant le 1^{er} millénaire av. J.-C., peut être génériquement divisé en deux zones : la **celtici-turdetani** et la **gallaeci-lusitani**.

La **celtici-turdetani** correspondrait à la zone sud du fleuve Tage (excepté le nord-ouest de l’Alentejo) et à la façade atlantique entre le fleuve Tage et le fleuve Vouga. Dans cette zone, hormis les “**Celtici**” et les “**Turduli**”, habiteraient aussi les “**Conii**”. Ces derniers se seraient installés ici depuis le IX^e siècle av. J.-C., pendant que les “**Celtici**” seraient arrivés à l’extrême sud-ouest de l’Europe au début du V^e siècle av. J.-C. Nous pensons être devant un scénario de grande coexistence, avec des agglomérations urbaines pluriethniques. Durant la deuxième moitié du 1^{er} millénaire av. J.-C., nous assistons à une migration de “**Turduli**” et “**Celtici**” vers la côte et plus précisément au sud du fleuve Douro pour les “**Turduli**”. Nous parlons d’une migration d’un très grand nombre de personnes, donnant ainsi une origine aux “**Turduli Veteres**” (Ancient Turduli), et élargissant par la même occasion la zone “**celtici-turdetani**”.

La région “**Callaeci-Lusitani**” (des castros), correspondrait génériquement à la zone située au nord du fleuve Douro et au centre du Portugal jusqu’à l’Estrémadure espagnole. Les “**Callaeci**” seraient initialement une ethnie située immédiatement au nord du fleuve Douro, pendant que les “**Lusitani**” correspondraient aux populations du centre du Portugal et de l’Estrémadure espagnole. La tradition dit que les “**Lusitani**” habitaient dans la zone Du Montes Hermínios (actuelle Serra da Estrela), où ils se seraient installés à la fin de l’Âge du bronze. Leur caractère féroce fit d’eux les principaux adversaires des romains à travers la figure de Viriate.

LEGENDES:

PLAN P.I.

- 1 – Culture des castros du nord-ouest péninsulaire avec les délimitations de sa zone méridionale.
- 2 - Culture du Douro
- 3 - Culture du Tejo
- 4 – Culture tardessos/turdedani zone d’influence principalement de la Phénicie et punique
- 5 - Culture ibérique zone d’influence principalement grec
- 6 – Zone d’influence des champs d’urnes (Taffanel IV)

PLAN PT.

Distribution des principaux peuples pré-romains dans l’actuelle péninsule ibérique

Source: “A cultura castreja no Noroeste de Portugal” de Armando Coelho F. da Silva (2007), p. 555



Distribution des principaux peuples pré-romains dans l'actuel territoire du Portugal

Source: "O Domínio Romano em Portugal" de Jorge de Alarcão (2007), p. 32

DÉCORATION

Épée courte | lame de fer et manche en bronze

Provenance: Castro de S. Julião (Vila Verde)

Source: "A cultura castreja no Noroeste de Portugal" de Armando Coelho F. da Silva (2007), p. 555

Décoration gravée dans une pierre rectangulaire

Provenance: Castro de S. Lourenço (Vila Chã – Marinhas)

Casque de bronze

Provenance: Castelo de Neiva (Viana do Castelo)

Source: "A cultura castreja no Noroeste de Portugal" de Armando Coelho F. da Silva (2007), p. 650





PANNEAU 3 | LES PEUPLES ET LES VILLAGES PRÉ-ROMAINS DU NORD-OUEST DU PORTUGAL

Initialement les **“Callaeci”** seraient une ethnie située immédiatement au nord du Douro (dans la zone du littoral nord), dont le nom aurait été transformé par les romains, pour désigner un collectif de plusieurs peuples **“populi ”** (peuples) du nord-ouest.

Seul 21 des 24 **“populi ”** ou **“civitates”** attribués par Plínio au **“Conventus Bracarum”**, sont connus, et cela grâce aux sources littéraires ou épigraphiques. Donc, 3 **“populi ”** restent à ce jour inconnus. Nous savons d’autre part et de source sûre que 4 **“populi ”** étaient établis entre le Douro et le Minho (**“Seurbi”**, **“Leuni”**, **“Bracari”** et **“Callaici”**) et l’hypothétique localisation de trois (**“Nemetati”**, **“Luanci”** e **“Lubaeni”**). Entre le fleuve Minho e le fleuve Lima existaient les **“Leuni”** et les **“Seurbi”**.

La zone centrale des **“Bracari”** serait dans le Vale do Cávado et celle des **“Callaeci”** immédiatement au nord du fleuve Douro. Nous pourrions localiser la capitale des **“Nemetati”** aux alentours de **“Bracara Augusta”** (fondée plus tard) ou de **“Valabriga”** (fleuve Ave).

Les **“Luanci”** e **“Lubaeni”** pourraient se localiser entre le Fleuve Douro et le fleuve Minho et la capital **“Turodi”**, (plus tard déplacé à **“Aquae Flaviae”**), sur la zone de la rivière Tâmega. Il n’existe pas de consensus sur la localisation de **“Naebisoci”** qui pourrait se situer aux alentours de Chaves ou sur les rives de la rivière Neiva.

LEGENDE:

Références des villages pré-romains du nord-ouest du Portugal, par Armando Coelho Ferreira da Silva

Source: **“A cultura castreja no Noroeste de Portugal”** de Armando Coelho F. da Silva (2007), p. 566

Villages au nord-ouest du Portugal

La culture des castros s’étend du VIII^e siècle av. J-C. jusqu’au I^{er} siècle ap .J.-C. À partir de ce moment, elle est dominée par les romains et devient une culture de la Gallaecia-romaine. Géographiquement, elle s’étendait entre l’actuelle Galice, au nord du Portugal (Minho et Trás-os-Montes) et au nord du fleuve Douro, jusqu’au nord occidental de la péninsule ibérique (Asturies).

À partir du V^e siècle av. J-C., dans une vaste zone située entre le fleuve Douro et l’ouest du massif Galaico, nous assistons à la pétrification des villages, les castros. Ces derniers sont une preuve de l’évolution indigène et d’autres influences postérieures, caractérisée par le mélange de la culture des castros et l’assimilation partielle de la culture romaine.

Les castros étaient des villages fortifiés - possédant un système défensif fait avec des murailles et des fossés- situés la plupart du temps au sommet d’une colline ou d’une



montagne, permettant ainsi le contrôle stratégique des ressources naturelles - points d'eau ou petites rivières, terrains agricoles, mines, extraction de sel... - et commerciales- le contrôle de l'embouchure des rivières et des fleuves, zones de passage...

Les castros qui s'opposèrent et qui auraient résisté fortement à l'invasion romaine, étaient des petits villages concentrés, en système défensif, dirigés par des élites guerrières.

Les peuples des castros sont devenus la cible de Rome après l'invasion de 137 av. J.-C. par les troupes de "Decimus Junius Brutus", surnommé le Callaicus par le sénat romain, après sa brillante victoire. C'est Octávio César Augusto qui a placé la frontière de la Gallaecia sur le fleuve Douro, la séparant ainsi de la Lusitânia. Le numéro total de castros du nord-ouest de la péninsule ibérique peut compter quelques milliers de villages, indiquant ainsi une très grande densité de la population pour cette époque, les zones les plus privilégiées étant la zone du littoral et les bassins versants des cours d'eau.

LEGENDE:

Distribuição dos castros no norte de Portugal, par Armando Coelho Ferreira da Silva
Source: "A cultura castreja no Noroeste de Portugal" de Armando Coelho F. da Silva (2007), p. 556

Villages à l'Âge du fer- Esposende

Sur l'actuel territoire d'Esposende, 7 castros d'origine et parcours différent ont été identifiés. La culture matérielle présente dans chacun d'entre eux, permet de les cataloguer génériquement, comme appartenant à l'univers des castros du nord-ouest péninsulaire.

La plupart des habitations étaient situées sur le littoral nord et sur les reliefs plus défendables de la falaise granitique : la **Cidade de Belinho** (S. Paio de Antas), le **Castro Cova da Bouça** (Belinho), le **Castro de N. Sra. Da Paz** (Marinhas) et le **Castro de S. Lourenço** (Vila Chã-Marinhas).

Dans les reliefs de l'intérieur des terres, et les reliefs méridionaux, se trouvent le **Castro do Sr. dos Desamparados** (Palmeira de Faro) et le **Castro do Outeiro dos Picutos** (Fonte Boa).

Ces castros, villages dotés d'un système défensif et de diverses manières de fortification, contrastent avec les petites habitations de la fin de l'Âge du fer, situées aux alentours de **l'Igreja Paroquial de Forjães** (Forjães) et dans la zone de **Monte/Talhóz** (S.Paio de Antas).

LEGENDES:

Villages à l'Âge du fer dans le territoire d'Esposende

Source: PDM – Carte du Patrimoine Archéologique

PANNEAU 4 - Chalcolithique (Âge du cuivre)

L'occupation d'Esposende durant le Chalcolithique

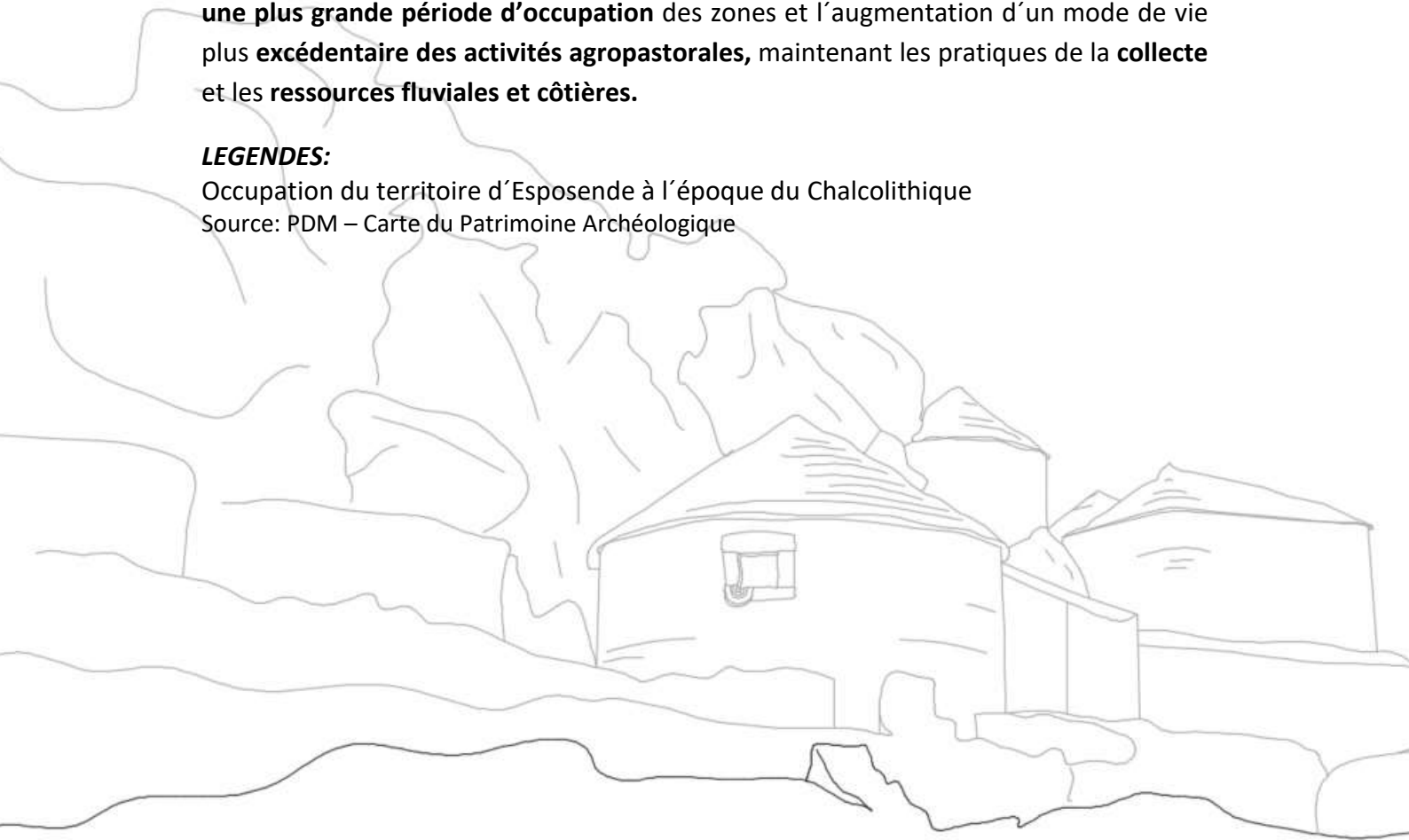
Le **Chalcolithique** est une étape chronologique et culturelle située **entre la fin du IV^e millénaire et jusqu'aux trois quarts du III^e millénaire av. J.-C.** et où nous assistons à des changements significatifs

Durant cette période, nous observons des **occupations sur les plateaux, sur les alvéoles granitiques, sur les éperons rocheux de moyenne altitude, sur les plaines, les collines ou la plate-forme littorale.** Ces stratégies de peuplement seraient liées au développement et à la **diversification des moyens de subsistance**, bien comme à des facteurs **symboliques**. Il révèle également une plus grande **densité occupationnelle, une plus grande période d'occupation** des zones et l'augmentation d'un mode de vie plus **excédentaire des activités agropastorales**, maintenant les pratiques de la **collecte** et les **ressources fluviales et côtières**.

LEGENDES:

Occupation du territoire d'Esposende à l'époque du Chalcolithique

Source: PDM – Carte du Patrimoine Archéologique



PANNEAU 5 – BRONZE

Introduction à l'Âge du bronze

L'Âge du bronze est une étape chronologique et culturelle située entre la fin du III^e millénaire av. J.-C. jusqu'aux deux premiers quarts du I^{er} millénaire av. J.-C., pouvant être divisée en trois phases : le bronze ancien, le bronze moyen et le bronze final.

Cette période se caractérise par la circulation de nouvelles idées, marchandises, techniques et compétences, éventuellement associée à l'échange de métaux- comme le cuivre, l'or et l'argent- et le changement dans le symbolisme des artefacts produits dans ces matériaux, dorénavant utilisés par les communautés locales.

Cependant, c'est durant la première moitié du II^e millénaire av. J.-C. que la métallurgie du bronze est adoptée. Tel comme avec ses congénères du cuivre, les premiers artefacts en bronze, seraient un symbole de prestige et pouvoir. Transformer la pierre en métal et créer un alliage, aura apporté aux protagonistes de l'activité métallurgique, aux propres objets et aux exploitations minières, un caractère très spécial.

En termes de stratégie de peuplement, nous observons une augmentation des habitations et quelques changements qui indiquent des nouvelles formes d'interaction et de structuration de la population. Même si les caractéristiques antérieures se maintiennent, nous observons l'apparition d'autres dynamiques. Ce paradigme se reflète dans le développement de la population dans des endroits possédant des excellentes conditions de visibilité sur le territoire, comme sur les éperons rocheux, au bord des plaines agricoles ou sur la plate-forme littorale.

Les nécropoles de cistes, très souvent constituées par des tombes basses, ouvertes au sol, se trouvent parfois aux alentours des villages situés dans les zones littorales, dans les plaines, dans les vallées ou encore dans les versants.

Occupation d'Esposende à l'Âge du bronze

Le Castro Cova da Bouça (Belinho), se situe à une impressionnante hauteur de la plate-forme littorale. Observable de très loin, le Castro était certainement utilisé comme point de référence pour la navigation de cabotage. Sur le versant nord-ouest, nous avons retrouvé des objets métalliques en bronze, composés par une hache Bujões (Barcelos), une hache plate et une épée d'El Argar.

Le Castro de S. Lourenço, (Vila Chã-Marinhas) est un autre exemple de village qui surgit à cette période et se situe sur la plate-forme littorale, avec d'excellentes conditions de visibilité et de contrôle du territoire. Nous avons découvert des nécropoles de ciste, sur le littoral, dans les vallées et dans quelques plaines ou versants, aux alentours desquelles pourraient se localiser des villages, comme le village de Linhariça/ Susão (Palmeira de Faro). Dans le territoire d'Esposende, existe la nécropole de Cavaleira (Gandra) et de Padaria (Curvos) – appartenant à l'époque du bronze ancien / moyen– les nécropoles de ciste de Belinho (S. Paio de Antas) et de Agra de Antas (S. Paio de Antas) – époque du bronze moyen – les sépultures du Monte/ Talhóz (S. Paio de Antas), et celles de Terroso (Palmeira de Faro) et de Vilar (Curvos) – associées à l'époque du bronze moyen/ final – bien comme la ciste de



Curvos, la tombe do **Rio** (Marinhas) et la nécropole de **Terroso/ Sr. Desamparados** (Palmeira de Faro) –de l'époque du bronze final.

Nous alertons sur le fait qu'à l'époque de l'**Âge du bronze ancien** et l'**Âge du bronze moyen**, les **monuments mégalithiques** continuaient à être réutilisés, comme c'est le cas de la **Mamoá do Monte da Cerca**, de l'**Antela da Portelagem**, la **Mamoá do Rapido III** et les **Mamoás da Serra** (Vila Chã). À partir de cette période, nous ignorons si les monuments mégalithiques étaient réutilisés.

LEGENDES:

OBJETS

Lames en silex

Provenance: Dólmen da Cruzinha - Vila Chã

Village chalcolithique de Bitarados - Vila Chã

Source: "Bitarados. A estação arqueológica de Bitarados, Vila Chã (Esposende – Norte de Portugal)", de Ana Bettécourt et alli (2007), B.C.E., 2.^ª série n.º 1, pp. 14-16

Fragment d'un vase en céramique avec des décorations incisées

Provenance: Povoado Calcolítico de Bitarados – Vila Chã

Source: "Bitarados. A estação arqueológica de Bitarados, Vila Chã (Esposende – Norte de Portugal)", de Ana Bettécourt et alli (2007), B.C.E., 2.^ª série n.º 1, pp. 14-16

PHOTOS

Vase en céramique avec des décorations incisées

Provenance: Povoado Calcolítico de Bitarados – Vila Chã

Source: "Bitarados. A estação arqueológica de Bitarados, Vila Chã (Esposende – Norte de Portugal)", de Ana Bettécourt et alli (2007), B.C.E., 2.^ª série n.º 1, pp. 14-16

Dépôt composé par une épée de la culture d'El Argar, une hache de Bujões/Barcelos et une hache plate

Provenance: Castro Cova da Bouça (Belinho)

Collection: Museu Pio XII – Braga

Petit vase caréné avec deux petits mamiles

Provenance: Anta da Portelagem - Vila Chã

Collection: Museu Sociedade Martins Sarmento - Guimarães

Vase de bord large et horizontal

Provenance: Nécropole de Agra de Antas – S. Paio de Antas

Collection: Faculdade de Ciências da Universidade do Porto

Photo: Marta Marques

Cistes de la nécropole de Agra de Antas – S. Paio de Antas

Source: "A propósito de quatro necrópoles proto-históricas do Concelho de Esposende. Actas do Colóquio Manuel Boaventura - 1985." de Teresa Soeiro (1988)

PLAN

Occupation du territoire d'Esposende à l'Âge du bronze

Source: PDM - Carte du Patrimoine Archéologique

Occupation du territoire d'Esposende à l'Âge du bronze

Source: PDM - Carte du Patrimoine Archéologique



PANNEAU 6 - L'Âge du fer

Introduction à l'Âge du fer

L'Âge du fer, est une étape chronologique et culturelle située entre le IX^e siècle av. J.-C. et l'1^{er} siècle ap. J.-C., pouvant être génériquement attribuée à la suivante **subdivision**:

Bronze final – 1^{er} Âge du fer | du IX^e siècle av. J.-C. jusqu'au VIII^e siècle av. J.-C. – formation de la culture des castros sur la zone atlantique. Implantation des villages en hauteur et fortifiés avec des villages sans fortification.

1^{er} Âge du fer | du VII^e siècle av. J.-C. jusqu'au V^e siècle av. J.-C. – développement de la culture des castros et consolidation de l'occupation, caractérisés par la construction de maisons circulaires en matière périssable et le début de la création d'un système de défense. Cette phase coïncide avec le mouvement migratoire des turduli – qui pourrait avoir favorisé le développement des communautés autochtones, guidées par des influences méditerranéennes – le contact du commerce punique et les premières importations italiques.

2^{ème} Âge du fer | VI^e siècle av. J.-C. jusqu'au III^e siècle av. J.-C. – apogée de la culture des castros. Débute la pétrification des villages avec l'introduction d'édifices construits en pierre de petite taille et les toitures faites de matériaux périssables.

II^e siècle av. J.-C. jusqu'au I^{er} siècle ap. J.-C. – déclin de la culture des castros et début de la romanisation avec les premiers contacts directs avec les romains. C'est à partir de la 2^{ème} moitié du I^{er} millénaire av. J.-C. et qui coïncide avec l'apogée de la culture des castros, que les communautés locales adoptent et développent la **métallurgie du fer**.

Villages d'Esposende à l'Âge du fer

La plupart des maisons dans la zone d'Esposende, sont réparties sur un **territoire** qui est **loin d'être uniforme**. **Le paysage** à l'intérieur des terres est constitué de plateaux mais aussi par une succession de petits reliefs, sillonnés par des vallées de tailles variables et recouvert à l'époque par des denses forêts, par une **végétation épaisse**, coupées par **des chemins en terre battue**. En revanche, les **versants** et les **cimes** de la **falaise arriba fósil** et les **sommets** du **relief intérieur**, étaient couverts de **végétation basse** où surgissaient des rochers. La zone **littorale**, fournissait une vaste étendue de terres arables, parsemées par des lagunes marines situées à proximité du rivage, mais seulement et réellement exploitées à l'aube la romanisation.

Face à cette réalité, sur le littoral nord, parmi les reliefs les plus défendables de la falaise granitique, se situaient la **Cividade de Belinho** (S. Paio de Antas), le **Castro da Cova da Bouça** (Belinho), le **Castro de N. Sra da Paz** (marinhas) et le **Castro de S. Lourenço** (Vila Chã- Marinhas).

Sur le littoral, au sud de la rivière Cávado, le manque d'une bonne orographie a provoqué le recul de la population de l'Âge du fer, vers des reliefs de l'intérieur des terres et méridionaux, comme le **Castro do Sr. Dos Desemparados** (Palmeira de Faro) et le **Castro do Outeiro dos Picoutos** (Fonte Boa).

Contrastant avec ces villages fortifiés et localisés en hauteur, il existait des petites habitations, à la fin de l'Âge du fer, comme aux alentours de l'Ígreja Paroquial de Forjães et dans la zone de Monte/ (S. Paio de Antas).

LEGENDES:

PLAN

Villages à l'Âge du fer dans le territoire d'Esposende

Source: PDM – Carte du Patrimoine Archéologique

PHOTO OBJET

Pots et verres

Provenance: Castro de S. Lourenço (Vila Chã - Marinhas)

